



SUKORÓ
ÉLMÉNY MINDEN LÉPÉSSEN

ÚTIFÜZET



Köszöntő

Kedves Látogatónk!

Nagy örömmel köszöntöm Önt településünkön.

Sukoró nem csupán egy festői falu a Velencei-tó északi partján, hanem egy olyan község, ahol a természet, a múlt öröksége és a folyamatos megújulás különleges egységet alkotnak.

Barangoljon hangulatos utcáinkon, ismerje meg történelmi emlékhelyeinket, fedezze fel az erdők mélyén megbúvó forrásokat, és merüljön el a falu gazdag kultúrájában!

Legyen szó egy könnyed sétáról vagy egy izgalmas felfedezőtúráról, ez a füzet társa lesz az úton. Kiadványunk segítségével megismerheti településünk rejtett kincseit, a táj szépségét és a falu egyedi hangulatát – mert Sukoró élmény, minden lépésben.

Kellemes időtöltést kívánok:



Mészárosné Hegyi Gyöngyi
Mészárosné Hegyi Gyöngyi Éva
Sukoró polgármestere



1909. Utcarész a Meleghegygel

forrás: Hungaricana

Sukoró első írásos említése

egy 1494-ből származó oklevélben „Sukaró” néven szerepel.

A település történetét hosszú évszázadokon át meghatározta a szőlőművelés és a borkészítés, amely a 18. századtól vált különösen jelentőssé.

Az 1848-as szabadságharc egyik fontos eseménye is a községhez kötődik: a sukorói református templomban tartották a pákozdi-sukorói csatát megelőző haditanácsot.

A falu kezdetben a templom köré épült, majd a betelepülések során egy hosszú, kanyargós főutca alakult ki, amely ma is meghatározza Sukoró arculatát.

A Velencei-hegység lankáira épült település megőrizte egyedi hangulatát: ódon házai, szűk utcái és borkultúrája mind a múlt hagyományait idézik.

Falucsúfolók

A magyar néphagyomány részeként számos településhez kapcsolódnak tréfás versikék, úgynevezett falucsúfolók. Ezek a humoros, olykor gúnyos mondókák gyakran a szomszédos falvak lakóinak csipkelődő megjegyzéseiből születtek. Sukoróról többek között az alábbi falucsúfoló született:

„Hegyre kutyorodott Sukoró, élhetetlen Pákozdi,
kenyeretlen Velence, telhetetlen Gárdonyi.”



Toldi Géza Emlékpark és Sportpark



Sukoró közösségi- és sportéletének központja a Toldi Géza Emlékpark és Sportpark, amely a legendás labdarúgóról, Toldi Gézáról kapta nevét.

Toldi (1909–1985) világbajnoki ezüstérmes válogatott játékos, négyszeres magyar bajnok, és a Ferencváros egyik legeredményesebb gólszerzője volt. Nevéhez fűződik a Toldi-vándordíj megalapítása is, amelyet a Fradi legjobb játékosa kap meg minden évben.

A róla elnevezett sportparkban az élőfüves és műfüves futballpályák mellett multifunkciós rekortán pályák is találhatók, melyeken kosárlabdázni és kézilabdázni is lehet. Emellett strandröplabda-, futó- és pétanque-pálya is várja a látogatókat.

A helyszín különlegessége a nádfedeles kondipark, amely egyedi hangulatot biztosít a szabadtéri edzésekhez.

A pályák mindenki számára nyitottak, így kicsik és nagyok egyaránt megtalálhatják a számukra legmegfelelőbb mozgásformát.

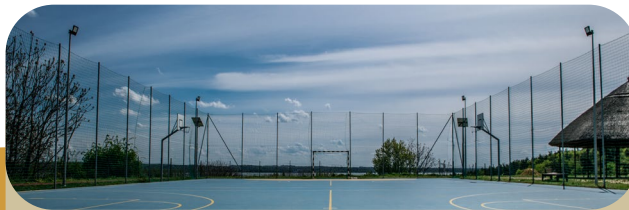


Toldi Géza

forrás: Fradi Múzeum, FTC



Kondipark



4 palánkos kosárlabdapálya a sportpark területén



Toldi Géza Emlékpark és Sportpark



Panoráma Futókör



Panoráma Futókör

Az Ördög-hegy – más néven Tiroli-hegy vagy Szánkóhegy – Sukoró egyik legszebb pontja, ahonnan páratlan kilátás nyílik a Velencei-tóra, a pákozdi Katonai Emlékparkra és a Velencei-hegység vonulataira.

Itt található a Panoráma Futókör, amely nemcsak sportolásra, hanem kikapcsolódásra is kiváló helyszín. A természet közelsége és a lélegzetelállító látvány, mely a futókörrel tárul elénk, igazi feltöltődést nyújt a mozgás szerelmeseinek.



Trianoni Emlékkereszt



Trianoni Emlékkereszt

Az Ördög-hegy tetején álló kereszt a magyar nemzet összetartozását jelképezi. Az emlékhely tisztelgés azok előtt a honfitársaink előtt, akik a trianoni döntés után ugyan Magyarország területéről elszakadtak, mégis megőrizték magyar identitásukat. Hasonló keresztetek az ország számos pontján őrzik a nemzeti egység gondolatát.



Címerpark



Címerpark madártávlatból

A Címerparkban Sukoró címere egyedi, térbeli installációként jelenik meg. Az átlátható és bejárható kialakítás különleges élményt nyújt, miközben a település jelképével is közelebbről megismerkedhetünk. A park egyben kellemes pihenőhely is, amely kikapcsolódásra hívja az idelátogatót.

Zöld Pont Helyi Termelői Piac



A Zöld Pont Helyi Termelői Piac nem csupán vásárlásra szolgál, hanem a helyi közösség találkozóhelye is. Az itt megfordulók megismerkedhetnek a térség gazdáival, kézműveseivel és azok portékáival. Igazi élmény az itt töltött idő. A heti rendszerességgel nyitva tartó piac kínálatában házas ízek, kézműves termékek és helyben készült finomságok szerepelnek.



Zöld Pont Helyi Termelői Piac
és rendezvénytér

Fiatalok Háza



A Fiatalok Háza közösségi térként szolgál minden korosztály számára. A 70 négyzetméteres, konyhával felszerelt épület kisebb rendezvények, táborok és családi események helyszíne lehet. A látogatók kényelmét mosdók, zuhanyzók és öltözők is biztosítják.



Fiatalok Háza

Kis-tó



A Kis-tó egykor állatok itatására szolgált, és a helyiek „újkúti pocsétaként” emlegették. Később, a helyi horgászegyesület alapítójának, Kiss Ferencnek állítva emléket, Kis-tóként vált ismertté. Elnevezése szintén utal a tó kis méretére is. Ma Sukoró egyik természeti kincse.



Kis-tó





Gyapjaszsák



Gyapjaszsák Sukoró határában

A gyapjaszsákok a Velencei-hegység különleges sziklaképződményei. Nevüket jellegzetes, kerekded formájuk miatt kapták, ami gyapjúval megtömött jutazsákokra emlékeztet. Ezek a gránit sziklatömbök a természet erőinek hatására alakultak ki. Hosszú évezredek alatt nyerték el mai formájukat és egyedülálló látványt nyújtanak a tájban.

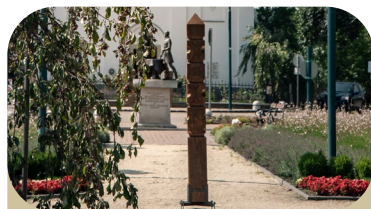
A hegységben mintegy 400 sziklaképződmény található, amelyek közül nem mindegyik tartozik a gyapjaszsákok közé; a többi hasonló sziklaalakzatot ingókönek hívják. A különbség a tömbök alakjában rejlik: a gyapjaszsákok erősebben lekerekedtek, míg az ingókövek különlegessége, hogy csupán kis felületen érintkeznek a talajjal.

Sukoró környékének legismertebb gyapjaszsákja a falu északi peremén található, „Gyapjaszsák” nevű képződmény.

Ezek a sziklaalakzatok nemcsak geológiai érdekességek, hanem a természet különleges műalkotásai is, amelyek okkal nyugtözik le az idelátogatókat.



Kopjafa



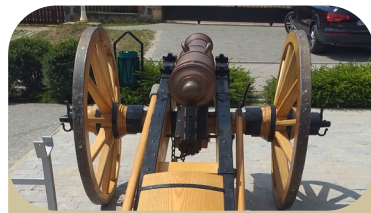
Kopjafa a Fő utca parkjában
(a Móga téren)

A sukorói Fő utca parkjában álló kopjafa az 1848. szeptember 29-i pákozdsukorói győztes csata emlékét őrzi. Az emlékmű oldalán a Kossuth-címer és Vörösmarty Mihály idézetei a szabadság és hazaszeretet jelképeiként tűnnek fel. A gondosan megmunkált faragványok művészeti és kulturális értékkel gazdagítják az emlékhelyet. A park minden látogatót az 1848. március 15-én kitört szabadságharcra emlékeztet, erősítve ezzel a történelmi tudatot.

Az 1848-49-es szabadságharc emlékére állított ágyú



A Móga sétányon található ágyú az 1848-as pákozdi-sukorói csata győzelmét idézi fel. Az emlékmű hiteles rekonstrukcióként készült Gábor Áron híres rézágyúja alapján. Külön érdekessége, hogy Pákozdi és Székesfehérvár irányába mutat, utalva a csata kulcsmozzanatára, amikor a magyar honvédsereg visszaverte Jellasics csapatait. Az ágyú tisztelgés a szabadságért vívott harc áldozatai előtt.



A rekonstruált ágyú

Hímeskutak



Sukoró hímeskútjai Nagy Zoltán autodidakta festőművész keze munkáját dicsérik. Az ivókutakat az alkotó magyar népművészeti motívumokkal díszítette, így váltak azok igazi műalkotásokká. A kalocsai, sárközi, torockói és halasi csipkeminták harmonikusan illeszkednek a kutak formájához és környezetéhez. A festés komoly kutatómunkát igényelt, célja a népi kultúra továbbéltetése volt. A hímeskutak így amellet, hogy szépséget visznek a közterekre, az értékmegőrzést is szolgálják.



Hímeskút

Aradi híd



A sukorói Aradi híd az 1849-ben kivégzett aradi vértanúknak állít emléket. A híd kövezetén 13 emléktábla található, mindegyik egy-egy honvédtiszt nevét és sorsát őrzi. Az Aradi Ligetben az árok két partján 13 fa áll, szimbolizálva a hősök örök emlékét. A híd és a liget együtt kiemelt jelentőségű emlékhely, amely méltó tisztelgés a szabadságért küzdők előtt.



Aradi híd



A sukorói református templom

A sukorói református templom a település egyik legjelentősebb műemléke, amely 1702-ben épült, majd több átalakítás után 1832-ben nyerte el mai formáját.

Az épület belső terét meghatározzák az 1817-ben készült padok, az 1876-ban épített, azóta műemlékké nyilvánított barokk orgona és a karzat festett kazettái, melyek népművészeti elemekkel gazdagítják a templomot.

Kisebbik harangja 1813 óta hívja istentiszteletre Sukoró lakóit.

A templom bejárata előtt egy kőtábla őrzi a reformáció 500. évfordulójának emlékét.

Az épület mind vallási, mind történelmi szempontból kiemelkedő jelentőséggel bír. 1848. szeptember 28-án itt tartotta haditanácsát Kossuth honvédseregének vezérkara, amely döntő esemény volt a másnap megvívott pákozdi-sukorói csata szempontjából. A tanácskozásnak a templom padjain elhelyezett táblácskák állítanak emléket, amelyeken a résztvevők nevei olvashatók. Az 1805-ben emelt úrasztala pedig máig őrzi Móga János kardletételének nyomát.



Gróf Batthyány Lajos és Móga János tábornok párbeszéde – Szoborcsoport



A sukorói református templom előtt álló szoborcsoport az 1848. szeptember 29-i pákozdsukorói csatát megelőző haditanács jelentős eseményét ábrázolja.

A megörökített jelenetben Móga János altábornagy leteszi kardját az úrasztalára, hogy lemondjon tisztségéről, miután hazaárulónak nevezik, amiért nem akar támadást indítani a túlerőben lévő ellenséggel szemben. Ekkor Batthyány Lajos miniszterelnök közbelép, így végül az altábornagy nem mond le tisztségéről és másnap győzelemre vezeti a magyar sereget.



Móga János tábornok és Batthyány Lajos miniszterelnök szobra



A szoborcsoport a templom előtt

Nagy Benedek szobrászművész alkotását 2014. szeptember 28-án avatták fel a pákozdsukorói csatát megelőző haditanács 166. évfordulója alkalmából.



Néprajzi Ház

Sukoró különleges építészeti örökséggel büszkélkedhet. A településen számos népi műemléképület található, amelyek a helyi hagyományos építézet jellegzetességeit őrzik. A Velencei-tó környékére jellemző parasztházak háromosztatú elrendezésű, sárfalú épületek, nádfedeles tetővel. Jellemző elemeik az első szoba, a szabadkéményes konyha és a hátsó szoba, amelyeket kamra, padlásfeljáró és gazdasági helyiségek egészítenek ki.

A településen 16 épület áll védelem alatt, ezek többsége a Fő utcán található. Ezek közül a legtöbb magántulajdonban van, kívülről, az utcáról azonban megcsodálhatók.

Sukorón két műemlékház várja a látogatókat: a Néprajzi Ház és a református templom, amelyek betekintést nyújtanak a falu történelmébe és népi kultúrájába.



Néprajzi Ház

Az 1863-ban épült sukorói Néprajzi Ház hűen megőrizte a település egykori zsellérházainak jellegzetességeit. A döngölt sárfalak, a nádtető és a hagyományos tetőszerkezet kiváló hőszigetelést biztosítottak és rendkívül időtállóak is egyben. A háromosztatú parasztház tisztaszobájában zajlottak a családi ünnepek, a konyha nyitott kéményes tűzhelye pedig sütésre, főzésre és fűtésre is szolgált. A lakószoba alvó- és tárolóhelyiségként funkcionált. Az épülethez istálló és kamra is tartozik. A ház berendezése a 19. századi falusi élet egyszerűségét és hagyományait idézi, betekintést nyújtva Sukoró múltjába.

Sukorói népviselet



A 20. század közepéig Sukoró lakói a mezőföldi népviseletet hordták, amely településenként eltérhetett, de mindig tükrözte a paraszti kultúra gazdagságát.

A sukorói nők öltözkékének alapja a bokáig érő, ráncolt szoknya volt, amely alatt 3-6 alsószoknya is lehetett. Pruszlíkot, díszes blúzt és kötényt viseltek, a fejkendőjük pedig az évszaktól és alkalomtól függően változott.

Ünnepi viseletükhöz fehér, hímzett keszkenő is tartozott, amelyet gyakran szerelmi ajándékként adtak a fiatal lányok a legényeknek.

80-100 évvel ezelőtt a sukorói asszonyokat a környező településeken „hosszú szoknyás asszonyokként” ismerték, akik fejükön kosarat egyensúlyozva jártak.

A férfiak hagyományos viselete a bőgatya volt, amelyet később szűk szárú csizmanadrág váltott fel. Fehér vászoninget, fekete mellényt és kabátot hordtak, fejükön pedig széles karimájú, fekete kalapot viseltek. Lábbeliként bőrcsizma szolgált, de nyáron gyakran jártak mezítláb vagy papucsban.



A paraszti kultúra használati tárgyai



Motívumok a korabeli bútorokon



Pincesor Sukorón

A 17–18. században szinte minden sukorói gazda rendelkezett saját pincével. Ezeket a puha löszfalba vájták, belsejüket szalma és kukoricaszár égetésével tették tartóssá; a magas hőtől a falak cserepes-re égtek, így stabil boltozatot alkottak. A tulajdonosok gondos munkája révén sok pince jó állapotban maradt fenn, és ma is őrzi eredeti jellegét. Sukoró a Velencei-tó térségében, az Etyek-Budai borvidéken fekszik, ahol a szőlőtermesztésnek évszázados hagyományai vannak. Egykor érdekes nevű fajták – például lúdtérdű kolontár, bakator, gombszőlő – is megtalálhatók voltak itt. Mára inkább kisparcellás művelés jellemző a környéken.

A pincék nemcsak a borászat, hanem a történelem színterei is voltak: az 1848-as pákozdi-sukorói csata után itt ünnepeltek a honvédek, a világháború idején pedig itt leltek menedéket a helyiek. Bár a régi időkben jellemző borozgatások és mulatságok mára eltűnőben vannak, a Borjűvölgy csendes utcái tovább őrzik Sukoró borászati örökségét.

A sukorói pincesor ma is különleges élményt kínál. A pincék enyhén befelé emelkedő padlóvonala nem csupán építészeti érdekesség, hanem fontos szerepet játszik a mustgáz elvezetésében. A falakat borító feketepenesz a hűvös, párás mikroklíma hatására alakul ki, és segít megőrizni a borok számára ideális környezetet.

A látogatók egy régi szokás szerint aprópénzt nyomnak a puha falfelületbe, ki hálából, ki szerencsét remélve.

A különféle pénzekből kirajzolódó mintázat mára sajátos díszítőelemmé vált, amely tovább gazdagítja a pincék hangulatát.



A sukorói borkultúra



A Sukorói Borbarátok Egyesülete a helyi szőlő- és borkultúra őrzője. Tagjai elkötelezetten ápolják a hagyományokat, miközben a borkészítés modern technológiáit is alkalmazzák.

Az elmúlt 15 évben a sukorói borászat jelentős fejlődésen ment keresztül, amelyben az egyesület meghatározó szerepet játszott.

A közösség rendszeresen szervez szakmai találkozót, borkóstolókat és versenyeket, ahol megmérettetik boraikat és közösen ünneplik a szőlőművelés szeretetét.

Az egyesület rendezvényei és kóstolói a helyiek és az ide látogatók számára is betekintést nyújtanak a település gazdag borászati örökségébe.



Egy palack rosé a Szilasi pincében



Szerencsét hozó érmék a pince falában



A pince fogadóhelyisége



Szilasi pince fahordókkal



Illaberek Turistaház



A turistaház emeleti szobája

A 2021-ben megnyílt Illaberek Turistaház Sukoró szívében, a pincesor közelében található. Az egykor elhagyatott épület teljes felújításon esett át, így ma modern, barátságos szálláshelyként várja a látogatókat. Az épület festői környezetben helyezkedik el és lenyűgöző kilátást nyújt a Velencei-hegységre és a környező dombokra.

A ház mintegy 60 fő befogadására alkalmas, közösségi terekkel, étkezőhelyiségekkel és parkolókkal rendelkezik. Különlegessége a szauna és a dézsafürdő, valamint az akadálymentes kialakítás.

A tetőtéri matracszállás nagyobb csoportok, iskolás osztályok számára is kényelmes megoldást nyújt.

A turistaház közvetlenül a Velencei-hegység természetvédelmi területének határán fekszik, így kiváló kiindulópont gyalogos és kérekpáros túrákhoz. Innen könnyen elérhetők Sukoró nevezetességei, például a Néprajzi Ház, a pincesor és a református templom, valamint a környék természeti kincsei, mint az Angelika-forrás és az Éva-forrás.

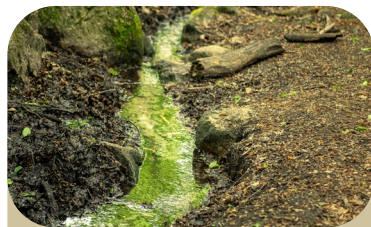


Dézsza a szauna mellett az Illaberek Turistaház kerthelyiségében

Angelika-forrás



Az Angelika-forrás Sukoró egyik különleges természeti látványossága, a zöld turistajelzést követve egy sziklás erdei ösvényen érhető el. A helyi legenda szerint a forrás egy fiatal lányról kapta nevét, aki betegségére keresett gyógyírt a kristálytisztá vízben. Sokan ma is hisznek a forrás gyógyító erejében, és a természet különleges ajándékaként tekintenek rá.



Angelika-forrás

Éva-forrás



Az Éva-forrás, korábbi nevén Csepegő-forrás, az Angelika-forrástól néhány száz méterre található és könnyen megközelíthető az Erdész utcáról induló zöld turistajelzésen. Az erdőszéli tisztáson fakadó vízelőhely csendes pihenőhelyet kínál a kirándulóknak. A forrás mai díszét, a régi mintájára készült domborművet Majoros Áron Zsolt, Prima Junior-díjas szobrászművész alkotta meg 2005-ben, családi finanszírozásból.



Éva-forrás

Szűcs-forrás



A Sukoró határában megbúvó Szűcs-forrás nevét egy helyi családról kapta, akiknek földjei a környéken terültek el. A forrást a népnyelv Borjú-forrásként is ismeri. A helyi szájhagyomány szerint „aki a vízből megivott egy jó pohárral, sokáig nem szomjazott meg újra.”

Alsó-Csepegő-forrás



Az Alsó-Csepegő-forrás az Erdész utca végén található. A forrás vízhozama évszaktól függően változik, de általában csak csepeg, ahogyan azt a neve is sugallja.



Szűcs-forrás



A "lik" a szilaalakzat közepén

A Velencei-hegység egyik legfigyelemreméltóbb sziklaképződménye a Meleg-hegy második csúcán, 330 méterrel a tengerszint felett található. A Likas-kő több, különleges formájú kvarcit sziklából áll, nevét a közepén található, erózió által kialakított lyukról kapta.

A résen átvilágító napsugarak különleges fény-árnyék játékot hoznak létre, különösen azokban az órákban, amikor a Nap alacsonyan jár.

A képződmény történelmi értékkel is bír: egy 1295-ből származó oklevél már határjelként említi, így több évszázada jelöli Pákozdt, Sukorót és Lovasberény találkozási pontját.

A Likas-kőhöz vezető túra során a látogatók a szikla különlegességei mellett gyönyörű panorámában is gyönyörködhetnek.



A Likas-kő

Andezittelérek és az Olasz gránitkőfejtő



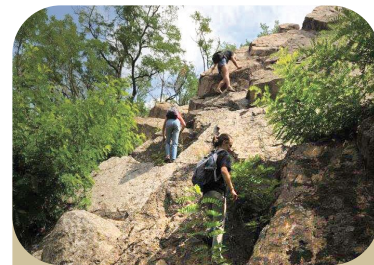
A földkéreg azon darabja, amelyen ma Sukoró található, egykor a Föld déli féltekéjén helyezkedett el, majd évmilliók alatt észak felé sodródott. A karbon időszakban a variszkuszi hegységképződés folyamán izzó gránitmagma nyomult az agyagos rétegek alá és közé, amely a mélyben lassan kihűlt és megszilárdult. Ez a gránit a Velencei-hegység egyik meghatározó kőzete lett. A kihűlés során a gránit repedéseibe újabb olvadt kőzetanyagok jutottak be, teléreket hozva létre. Ezek közül Sukoró környékén több is megtalálható: a Meleg-hegyen gránitporfír és kvarcit, a Bence-hegyen pegmatit, gránitporfír és biotitos gránit, andezit és agyagpala, a János-hegyen aplit, az Ördög-kő-hegyen sejtes kvarc.

Bár ezekhez iparilag értékes ércek is társultak, a készletek nem voltak jelentősek. 1950 és 1972 között három ércbánya működött a hegységben, de a kitermelés nem bizonyult gazdaságosnak. A hegység keleti részén mintegy 30 millió éve andezites vulkáni tevékenység zajlott, amelynek emlékét a Nadap–Pázmándi hegysor és a megmaradt andezites telérek őrzik. Sukoró déli részén, egy védett feltárásban jól megfigyelhető a világos gránit és a sötét andezit látványos kontrasztja.

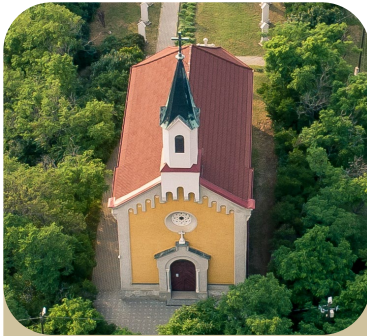
Talán a hegység egyik legszebb, legjobban tanulmányozható gránitkibukkanása a szintén Sukoró déli részén található Olasz gránitkőfejtő, ami ma védett földtani érték és kedvelt kirándulóhely is egyben. Nevét feltehetően azokról az olasz kőfaragókról kapta, akik a 19. században részt vettek a gránit kitermelésében - így a hely nemcsak természeti, hanem történeti érdekességet is hordoz. Az itt kitermelt kőzetet a Budapest-Nagykanizsa vasútvonal építéséhez használták fel. A sziklák között sétálva nemcsak a több százmillió éves kőzetek történetét ismerhetjük meg, hanem gyönyörködhetünk a Velencei-hegység panorámájában is.



Andezittelér



Olasz gránitkőfejtő



Katolikus templom

Sukorón már a török hódoltság előtt felépült a katolikus templom, amelyet azonban később átvett a református gyülekezet.

A mai, Loyolai Szent Ignác tiszteletére szentelt katolikus templom 1767–1768 között épült a komáromi jezsuita rend megbízásából, oltárkövét 1773-ban szentelték fel, az oltárképen Szent Ignác látható. A Velencei-tóra néző hegyfokon álló templom védve volt a tűztől, a szél és viharok azonban gyakran megrongálták, ezért folyamatos javításra szorult. 1818-ban harang, 1862-ben orgona került a toronyba, 1867-ben pedig jelentős bővítésen esett át az épület.

A második világháború idején Sukoró tűzvonalba került, a faluban élőket kilakoltatták. A visszatérés után, 1958–59-ben történt meg a templom helyreállítása.

A templomban látható mennyezeti festményeket Patay László készítette 1997-ben „ál secco” technikával, túrómész kazein emulzióval. Az ablakokat Gruber Ferenc adományozta 1999-ben, az alkotások Szent Istvánt, Szent Imrét, Szűz Máriát, Jézust, az utolsó vacsorát és a feltámadást ábrázolják.

A templom előtt látható kő domborművek Richter Ferenc aranykoszorús kőfaragó munkái, a keresztút 14 állomását jelenítik meg. A vérszilva fák 2018 óta a templomban tartott keresztelők emlékét őrzik, a megkeresztelt gyermekek neveit díszláblakon olvashatjuk.

A templom védőszentje Loyolai Szent Ignác, akit Sukorón nemcsak az egyházközség, hanem az egész település patrónusának tekintenek. A baszk származású szent, katonai pályáról tért meg, miután megsebesült Navarra védelmében. Lelkigyakorlatok című könyve a jezsuita rend lelkeségének alapja lett. A rendet 1540-ben alapították, ma 70 országban működtet oktatási intézményeket.

A templom oltárképe Ignácot ábrázolja, amint a keresztre és egy világtérképre mutat. A festményen megjelenik Gruber Ferenc, Takács Nándor püspök és Tóth Béla plébános is. A mennyezeten a négy evangélista szimbólumai és a feltámadt Krisztust jelképező bárány látható, valamint jelenetek Szent Ignác életéből.





Sukoró egyik különleges látnivalója a modern szemléletben megalkotott kálvária, amely a hagyományos keresztút 14 stációját jeleníti meg.

A település határában, festői környezetben álló emlékhely vallási jelentősége mellett kulturális és esztétikai élményt is nyújt. A stációk oszlopain domborművek idézik fel Krisztus szenvedését, a Golgotáig vezető fájdalmas állomásokat.

Az alkotások Richter Ferenc kőfaragó mester tervei alapján készültek.

A kálvária létrejött a sukoróiak összefogásának szép példája: a keresztút Grúber Ferenc, „Fránci bácsi” jelentős felajánlásából, valamint több helyi vállalkozó adományából valósulhatott meg.



Sukorói kálvária



A katolikus templom oltára



A katolikus templom orgonája



Freskó a templom mennyezetén



Kőfeszület a gesztenyefáknál



Az új temető keresztje



Templom előtt álló kereszt

A keresztállítás évszázados hagyomány, amely a hit, az emlékezés és a hála kifejezésére szolgált. Az útszéli feszületeket gyakran útkereszteződéseknél, településhatárokon vagy temetők bejáratánál emelték, és általában az egyházközség vagy helyi családok állíttatták valamilyen fontos esemény emlékére. Sukorón több ilyen feszület is található, amelyek a település múltjáról és a közösség hitéletéről mesélnek.

Sukoró nevezetes keresztjei:

A Mandula cukrászdától néhány perc sétára, Sukoró határán, két gesztenyefa árnyékában álló kőfeszületet az egyházközség állíttatta 1907-ben. A keresztet dr. Lakatos Frigyes fehérvári pap és székesegyházi sekrestyeigazgató szentelte fel. A feszület alatt található Madonna-szoborral valószínűleg később egészült ki az emlékmű. 2012-ben Dr. Rónay Zoltán felajánlásából újították fel a feszületet, amely ma is fontos zarándokhely a helyiek számára.

Templom előtt álló kereszt – Az elesett hősök tiszteletére készült 1931-ben, az elhunyt katonák hozzátartozóinak adományából. Fenntartását az egyházközség biztosítja.

Jánosmajori kőkereszt – 1867-ben a székeskáptalan állíttatta, gondozását a helyi hívek vállalták.

A régi temető keresztje – Egykor fakereszt jelölte a temetőt, amelyet 1867-ben váltott fel a ma is látható kőfeszület.

Az új temető keresztje – Eredetileg az egykori katolikus iskola udvarán állt, később helyezték át a temetőbe.



A Velencei-tó



A Velencei-tó Magyarország harmadik legnagyobb természetes tava, amely különleges fekvésének köszönhetően az ország egyik legkedveltebb üdülőhelye. Nem véletlenül nevezik a „napfény tavának”, hiszen méretéhez képest kifejezetten gyorsan felmelegszik, így már kora nyártól csábítja a fürdőzés szerelmeseit. Partjait strandok, csendes nádasok és horgászöblök teszik változatossá.

Sukoró a tó északi partján fekszik, ahonnan a teljes vízfelszín szépségében gyönyörködhet az ide látogató. A faluhoz tartozó nádasok ritka madaraknak – például kócsagoknak és szürke gémeknek – adnak otthont, miközben a tó vízminőségének megőrzésében is fontos szerepet játszanak.

A Velencei-tó környékén népszerű kirándulóhelyek, mint például a Pákozdi Pagony Vadaspark és Arborétum, valamint a helyi borászatok, méhészetek és vendéglátóhelyek kínálnak további felfedeznivalót.

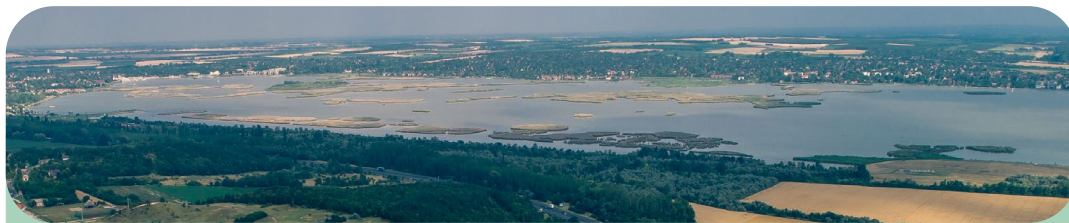
A tó így a nyári pihenés mellett egész évben változatos élményeket ígér: természetjárást, kultúrát és gasztronómiát egyaránt.



Kite-os a Velencei-tavon



Csónakkikötő Sukoró partjánál



Velencei-tó madártávlatból a sukorói dombok felől



Sukoró tópartja a mólóval



Sukorói mindennapok



Orvosi rendelő



Gyógyszertár



Könyvtár és Borház



Könyvtár és Borház udvara



Játszóterek



Oktatási intézményeink: Óvoda, Iskola, Bölcsőde



...még egy kis Sukoró.



Nadapi híd és kerékpárút



ATM



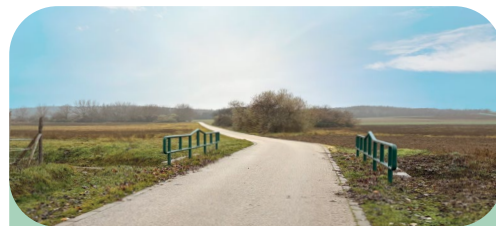
Kultúrház



Fogorvosi rendelő



Kovács Katalin Nemzeti Kajak-Kenu Akadémia



Fehérholló út



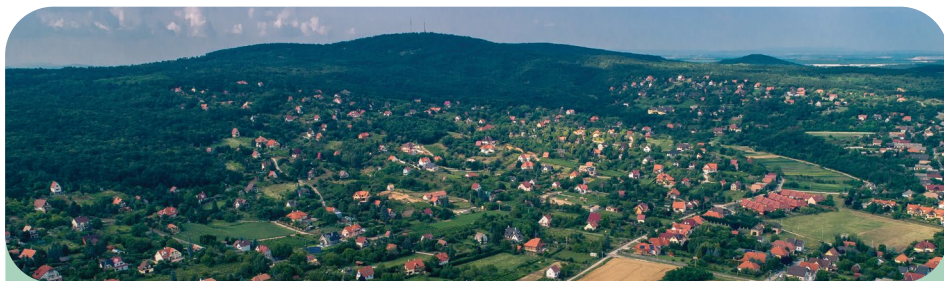
Ördögkemenca



Pihenőszék



Xantus János szobra



Sukoró madártávlatból

KINCSKERESŐ KALAND SUKORÓN

Fedezze fel Sukorót egy különleges kalandjáték keretében!
A település legszebb helyszínein tizenegy állomás vár a játszani vágyókra. Izgalmas rejtvények és titkos kódok vezetnek végig a kincskereső útvonalon. Barangoljon a múlt nyomában, csodálja meg a természet szépségeit, és élvezze a játék örömét egy aktív, szórakoztató túra során!

A játék a digitális és a valós térben egyszerre zajlik – egy QR-kódos rendszer vezeti végig a résztvevőket az útvonalon. A kincskereső kaland első állomása a Toldi Géza Emlékpark és Sportpark, itt található a játék részletes leírása és a kezdő QR kód.

Fontos tudnivalók:

- A játék ingyenes, és bármilyen korosztály számára izgalmas kikapcsolódás. Okostelefon és internetkapcsolat szükséges a részvételhez.
- A kalandtúrát mindenki saját tempójában teljesítheti - akár egy nap alatt, akár több alkalomra bontva.
- Kérjük a résztvevőket, hogy óvják a kihelyezett táblákat, hogy mások is élvezhessék a kalandot!

SUKORÓN MOST MINDEN LÉPÉS KINCSET ÉR! KALANDRA FEL!

